



MERCEDES REINA

PORTFOLIO

Ilustradora

calebludesign@gmail.com | [@calebludesign_](https://www.instagram.com/calebludesign_)

Algo sobre mí...

“Nací en una ciudad de luz amarilla. Tengo tres grandes lunares en mi cuerpo en zig zag. Me encanta volar, aunque tengo vértigo a las alturas. Me he enamorado tres veces, pero siempre son la primera. Tardo tres despertadores en levantarme de la cama. Aguanto solo un minuto sin respirar bajo el agua, pero las horas se convierten en segundos cuando me sumerjo en él. Me gusta quedar con mis amigos a la hora de la cerveza. Trato de hacer la fotosíntesis siempre que puedo. Soy una ratona empedernida, la vida sin queso no es vida. Asocio colores a las personas. Intento mantener una reputación de cactus, aunque las púas solo son dibujadas y no siempre cuelan. Aprendí hace tiempo la danza de la lluvia, con canción incluida, así que, en tiempos de poca agua, soy tu chica. Detesto el gris en la vida, existen demasiados colores bellos en el mundo. Si pudiera elegir superpoderes, elegiría dos, el control del tiempo y el teletransporte. Me encanta el romanticismo, me satura lo empalagoso. Adoro pasear descubriendo detalles. Me tropiezo con frecuencia por ir buscando figuras en las nubes. Juego a inventar viajes antes de dormir, para intentar llegar a ellos en los sueños. Soy experta en hablar con un megáfono en el pecho a la hora de la siesta y susurrar en medio de grandes ruidos. Los impulsos a veces me la juegan, pero adoro que el corazón quite cordura a la razón. Solo me encuentro viva cuando siento.”



Currículum artístico

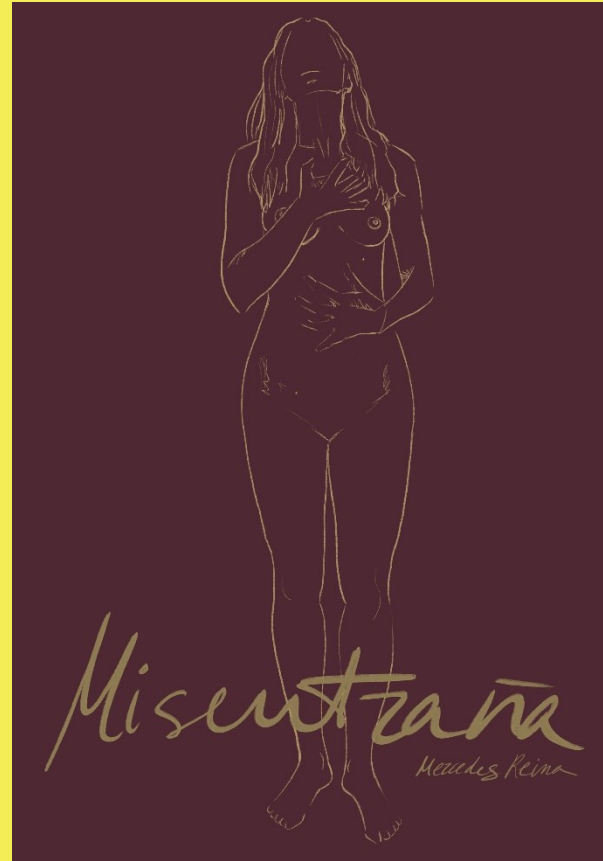
FORMACIÓN

09/2025-Actualidad <i>Universidad de Sevilla</i>	Grado en Restauración y Conservación de Bienes Culturales
02/2024-05/2024 <i>Alkimia-Cente</i>	Curso Higiénico-Sanitario
01/2024-03/2024 <i>Alkimia-Cente</i>	Curso de tatuaje Starter Plus
09/2023-06/2024 <i>Ayuntamiento de Sagunto</i>	Taller de pintura
09/2021-06/2022 <i>Espacio Barro Azul</i>	Taller de cerámica con torno
06/2019-07/2019 <i>Lab Productora</i>	Seminario de escenografía y vestuario
09/2014-06/2022 <i>Vaujaus Teatro</i>	Talleres de teatro

Misentraña, 2020

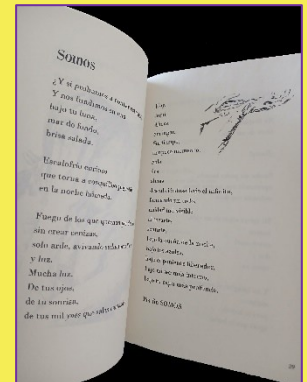
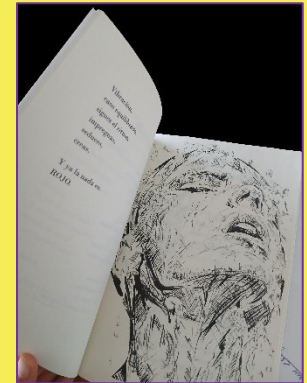
Es un renacer en primavera, una oda a la vida con todas sus consecuencias, taconeos, gritos, arranques, intensidad, esperanzas y amor, mucho amor en todas

Misentraña es un libro de **poesía e ilustración** en B&N a partes iguales. Se trata de un **proyecto propio** en el que se aúnan el perfil de poesía con el de la ilustración editorial y la propia edición editorial, siendo un trabajo autopublicado por la artista.



Portada del libro Misentraña

Poesía sin reglas, expresión viva de emociones, tal cual se paren, tal cual se sienten, ilustradas del mismo modo, sin tabúes, con la fuerza del momento.



Contenido del libro

Casitas bajas, 2020

Este mural de Triana, nace como parte de la iniciativa vecinal del Turruñuelo de la mano al colegio CEIP Rico Cejudo y la residencia de la Congregación Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación.

En la pieza se recrea mediante pintura acrílica blanca y negra una calle de las popularmente llamadas “casitas bajas” del Turruñueño, a modo de cierre final a los murales centrados en las historias de los residentes de la residencia citada, muchos de ellos vecinos del barrio desde hace muchos años.



Almaçara, 2023

Mural finalista presentado a la III edición del concurso de Arte Urbano Ciudad de Dos Hermanas, junto a Marta Benlloch y María Márquez.



El ciclo de aceite en una región aceitera como es Dos Hermanas, Sevilla. El mural representa el ciclo desde la propia semilla (círculo central), pasando por las diferentes tecnologías de procesamiento hasta su obtención.

Se han tomado elementos tradicionales de procesado, así como el guiño al “oro líquido” en una vasija derecha.

Todo ello, con la palabra andaluza “Almaçara” a modo de



Por mis venas, 2024

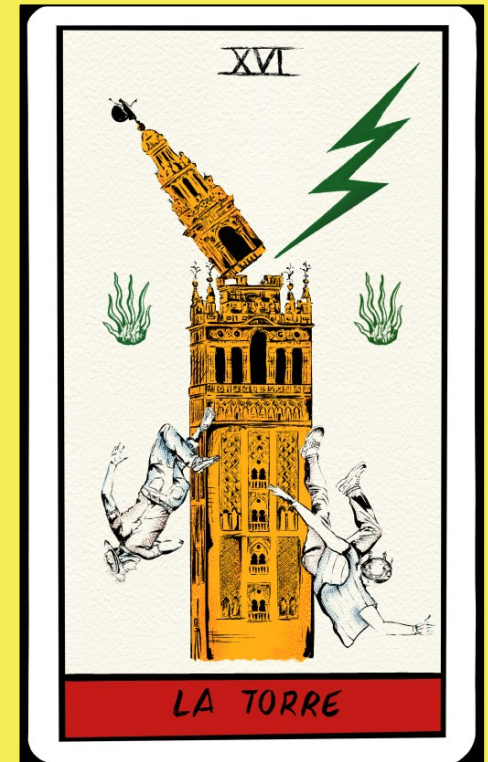
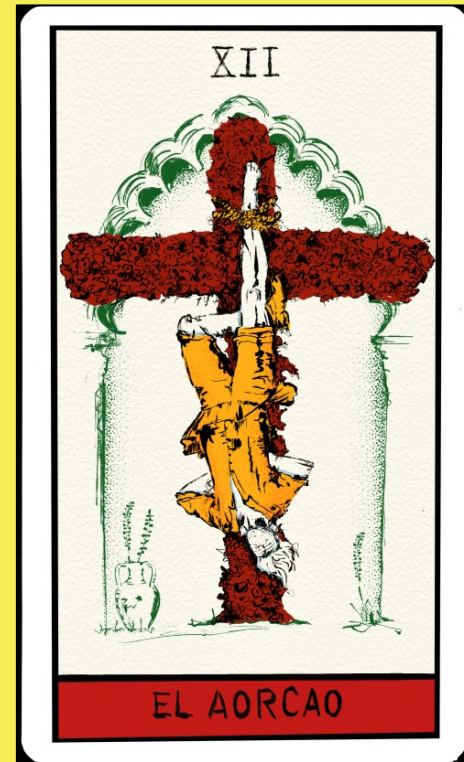
Participación en la exposición colectiva "Portes Obertes a la Creativitat" organizada por el Ayuntamiento de Sagunto con dos piezas a tres tizas, que forman la obra "por mis venas".



Por mis venas corre pasión, corre la fuerza de mis ancestros, corre la gracia de mi tierra, el calor de los míos. Mirando a mis venas siento mi sangre corriendo en mi interior. El simple tacto me hace vibrar, y esa vibración activa mi cuerpo, y bailo al son de esa sangre que se mueve para decirme que estoy viva.

Por mis venas, ven a mirar a través de ellas, y descubrirás quién soy.

Tarot Andaluz, 2025



Reinterpretación de los 22 arcanos mayores de la baraja del tarot bajo un prisma andaluz, en el que se recoge la historia y la tradición andaluza.

Mercao, 2025

Mural finalista presentado a la IV edición del concurso de Arte Urbano Ciudad de Dos Hermanas.



Frutero en el mercado entre azulejos y montones de naranjas. Las naranjas a modo puente entre Valencia y Sevilla—luz, olor a azahar y vida de barrio—en una escena cotidiana resuelta con línea gestual y color plano. Un homenaje a los oficios y a los mercados populares.

Azulejos al fondo para el acento andaluz; línea gestual y color plano.



Productos



Trabajo realizado para la empresa Hukibox en 2021. En este, se realizó una lámina como parte del pack del mes mediante el empleo de la caja secreta compuesta por ceras pastel. El motivo es la fusión flamenca con la primavera, pues el encargo era para la edición del mes de mayo.



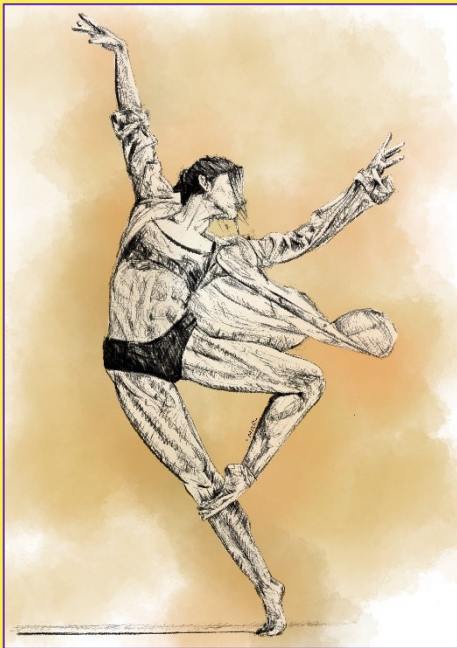
Láminas



bags de algodón personalizadas con diferentes ilustraciones

Otros trabajos

Bailarina clásica.
Ilustración digital, 2019

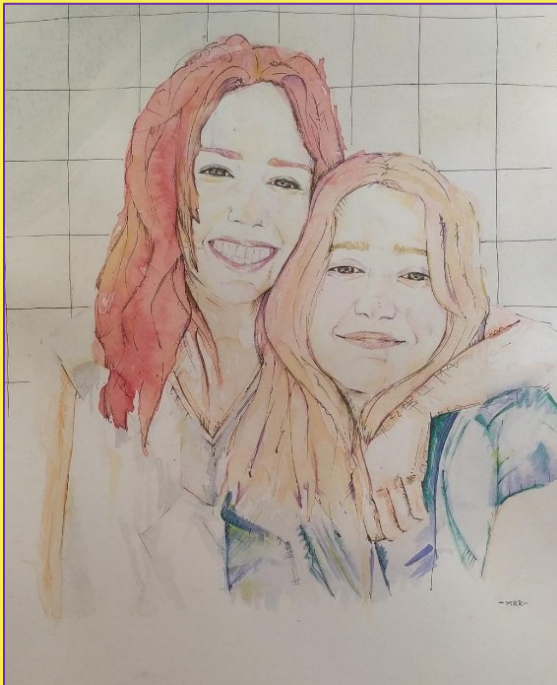


Chulería, 2022. Tinta china con
pintura acrílica dorada sobre papel



Otros trabajos

Retratos, 2022. Acuarela
y lápiz sobre cartulina



Goñi, 2021. Tinta china
sobre papel



La escapada, 2021. Acuarela
y rotulador sobre papel



Otros trabajos

Indie. Ilustración digital, 2021



Raquel. Ilustración digital, 2021

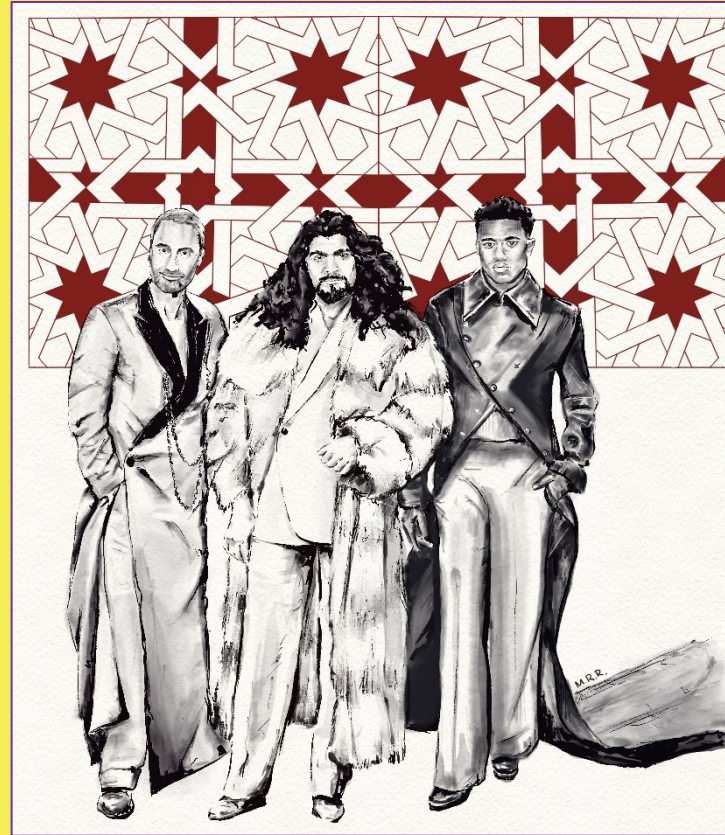


Otros trabajos

Gades. Ilustración digital, 2023



De Oriente. Ilustración digital, 2024



Carmen. Ilustración digital, 2024

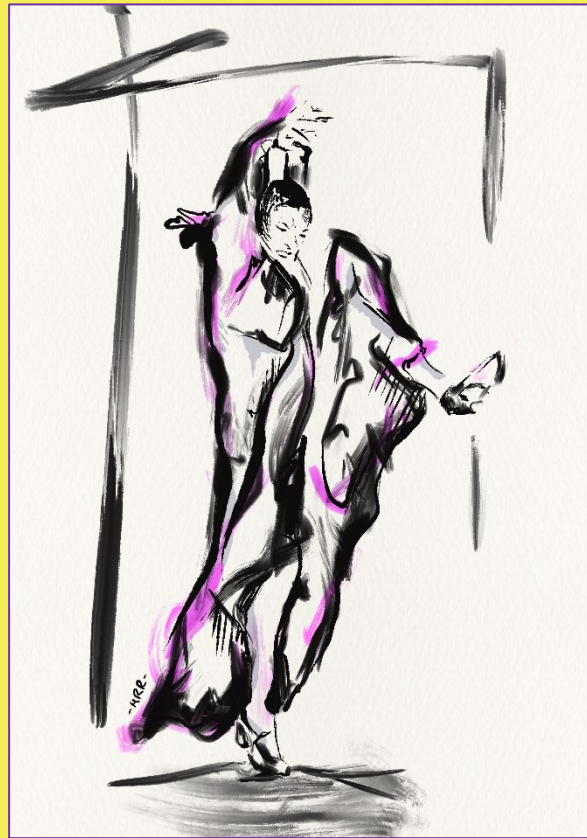


Otros trabajos

Algarabía. Tinta china sobre
papel, 2024



Retumba. Ilustración digital,
2024



Quejío. Tinta china sobre
papel, 2024

